[Newark, NJ Broadsides Sept. 1982]

Música indígena de Indian music of Colombia, Perú, Argentina

por *by*

INTI RAYMI

(Fiesta del sol) (Feast of the sun)

Ramón García **Hernando García**

Luis Fernando García **Mariano Saucedo**

Sábado, 18 de Septiembre, 2:30 p.m. - Saturday

En el auditorium del 4to piso

Newark Public Library

In the Auditorium 4th floor

5 Washington Street Newark, N.J.



ZAMPOÑA, RONDADOR. Instrumentos rústicos de viento formados por una serie de trozos de carrizo de diferente grosor y longitud semejando varias flautas unidas.

CHARANGO. Especie de pequeña guitarra de 10 cuerdas que usan los indios de las regiones andinas. También se conoce con el nombre de "quirquincho", derivado de la palabra quechua que significa armadillo pues el charango se hace, a menudo, utilizando el carapacho de este animalito.

BOMBO. Tambor cilindrico cubierto de piel por ambos extremos. Este instrumento data de tiempos prehistóricos. Diferentes variedades de este mismo tambor se encuentran hoy en día en todo el mundo.

QUENA. Flauta con que acompañan sus bailes y cantos los indios de la sierra y meseta de Perú y Bolivia.

ZAMPOÑA, RONDADOR. Rustic wood and bamboo wind instruments (panpipes) made from separate pipes of varying width and length tied together.

CHARANGO. Small, ten string, guitar-like instrument found in the Andean regions. Also called "quirquincho" from the Quechua word for armadillo. The back of this instrument usually is a dried armadillo shell.

BOMBO. Cylindrical, double-headed drum with the two skins laced together. Variations of this type of drum are found throughout the world, and date back to prehistoric times.

QUENA. Andean notched open flute found mainly in the Peruvian and Bolivian sierra and plateau.